

WCCM - Retraite en silence  
du 22 au 24 novembre 2024



Silence et goût de miel

« Goûtez, ... tenez-vous tranquilles »

# Se laisser guider par les Pères et les Mères du désert

d'après Rowan Williams, *Sagesse et goût de miel. Sagesse des Pères et Mères du désert*

## ◆ Introduction

- ❖ Le contexte historique et religieux des Pères et des Mères du désert
- ❖ Une anthropologie biblique 'intégrative'

## ◆ Goûter ...

## ◆ Fuir

- ❖ Le désert, silence et joie
- ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage

## ◆ Demeurer

- ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
- ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



# Contexte (1/2)

- \* Du III<sup>ème</sup> au VII<sup>ème</sup> siècle, des hommes, et des femmes, dans le désert d’Egypte, pour y **vivre un cœur à cœur avec Dieu.**
- \* En réaction contre l’installation de l’Eglise, ses compromissions avec le politique, l’excès de richesse et de pouvoir qui détruisent son intégrité.
- \* **Leur priorité : la pratique, l’expérience, l’ascèse:** des spirituels pragmatiques.
- \* Leur ancrage et leur horizon, **l’Evangile**

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



- ❖ Leur désir profond: « **Faire l’expérience de ce que devient réellement l’humanité au contact de Dieu par Jésus-Christ.** »  
**A la recherche de « leur vraie nature dans le Christ ».** (Thomas Merton): une vie unifiée par la recherche de la Présence de Dieu  
**Le Christ** représente **l’homme accompli**, cette capacité que Dieu donne à de tout être humain de devenir transparent à l’amour et à la vérité, de révéler le meilleur de soi et en même temps de révéler Dieu.
- ❖ Des **sources d’inspiration** pour ceux-celles qui viennent chercher auprès d’eux «une parole qui sauve» : origine du du monachisme chrétien.



**Poëmen (Le berger),**  
(né vers 340),  
maître du discernement.



**Macaire le Grand**  
(v. 300-391)



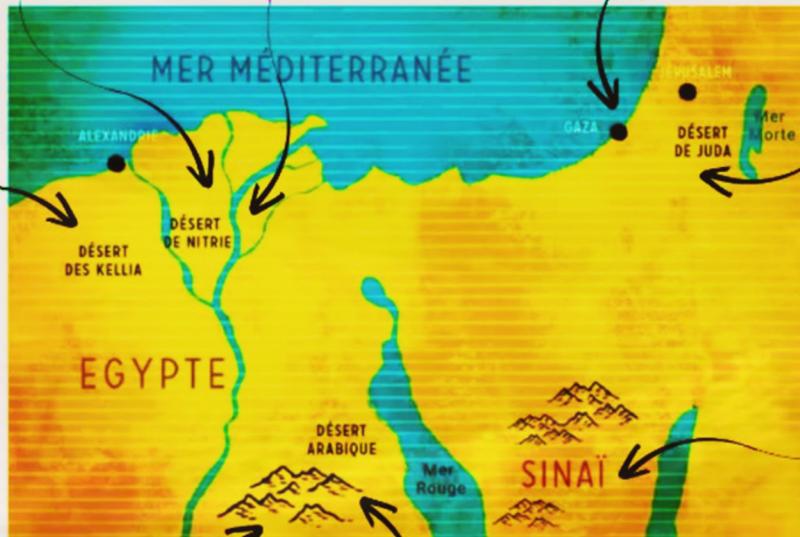
**Dorothee de Gaza**  
(v. 500-580)



**Euthyme le Grand**  
(v. 377-473)



**Evagre le Pontique**  
(originaire du Pont,  
Asie Mineure,  
v. 345-399).



**Jean Climaque**  
(v. 575-650)



**Paul de Thèbes**  
(v. 228-341)



**Antoine le Grand**  
(v. 251-356)

# Contexte (2/2)

## \* Ruminantion quotidienne de la Parole :

«une concentration silencieuse aidée par la tranquille répétition d'une phrase isolée de l'Écriture.»  
(Thomas Merton)

Jean Cassien (*Dixième conférence*)

« Voici cette règle que vous cherchez , cette formule de la prière , que tout religieux ... doit s'accoutumer à **méditer sans cesse dans son cœur, en en bannissant toute autre pensée** ....

C'est **un secret que nous ont laissé quelques-uns de nos anciens Pères**, et que nous ne disons qu'au petit nombre de personnes qui le désirent avec ardeur.

Cette **formule** qui vous rappellera toujours Dieu, et dont vous ne devez jamais vous séparer , est celle-ci :  
'*Mon Dieu, venez à mon aide ; hâtez-vous, Seigneur, de me secourir.* '

Ainsi, nous devons sans cesse adresser à Dieu cette courte prière, afin de n'être pas abattus par l'adversité, ou orgueilleux dans la prospérité. »

## \* Une prière qui conduit au **quies** (latin) ou repos (**hesychia** dans la tradition grecque):

« l'équilibre et la modération d'un être qui n'est plus obligé de se regarder, parce qu'il est porté par la parfaite liberté qu'il trouve dans ce repos. » (Thomas Merton)

## \* Notre pratique de la méditation s'enracine dans cette tradition contemplative.

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



# Une anthropologie biblique

- \* **L'être humain est inachevé** à la naissance, **appelé à faire advenir son humanité**; la vie spirituelle, source de son devenir.
- \* Une vision de l'humain ternaire: **trois dimensions, distinctes dans l'unité**:
  - **corps** (en grec *sôma*);
  - **âme** (en grec *psychè*; en hébreu *nephesh*), le souffle vital commun à tous les animaux (*anima*, animal);
  - **esprit/cœur** (en grec *pneuma/kardia*, en hébreu *ruah*:  
le fond de l'être, le souffle divin que l'humain d'argile reçoit (Gn 2), l'étincelle divine au centre de notre être, «une aimantation, une vocation» selon Maurice Zundel, le Soi.  
C'est l'esprit (*pneuma*) que Jésus rend sur la croix (Lc 23,46 et par.)

**Trois plans de vie:** *bios*, *psuchè*, *dzôè*.

« **Le corps est le lieu de l'âme, comme l'âme est elle-même le lieu de l'esprit.** » (Justin, 100-165)

- \* Athanase d'Alexandrie (vers 296/298- 373) : « **Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu.** »

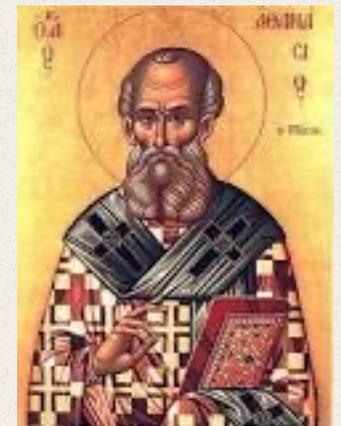
Bertrand Vergely (philosophe, orthodoxe) : pas un chemin d'héroïsme mais plutôt la **recherche d'un équilibre**:

«**La vie divine renvoie à la vie très concrète et très charnelle**

**avec ses présences, ses vertus, ses surprises, ses finesses et ses saveurs.**

Elle renvoie également à la vie très spirituelle avec sa sagesse, sa beauté, sa liberté et sa droiture. »

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



# Goûter ...

- \* Le titre du livre, 'Silence et goût de miel', est inspiré par une anecdote :  
« deux grandes barques sur un fleuve ...  
abba Arsène et l'Esprit de Dieu naviguant sur l'une en toute paix,  
et sur l'autre abba Moïse et les anges de Dieu qui se nourrissaient de gâteaux de miel. »

## Diversité des vocations et des cheminements

- \* **Goûter le silence du désert, goûter la douceur du miel**  
'un pays ruisselant de lait et de miel' (Ex 3,8).  
  
«Heureuse la bouche qui te goûte, Ô Dieu d'amour !  
tes paroles de consolation, plus douces que le miel et le rayon de miel.»  
(Gertrude de Helfta, mystique XIIIe s.)
- \* **Goûter la sagesse** : l'étymologie latine du mot 'sagesse' est le mot 'sapientia',  
corrélé au verbe 'sapere', qui a le sens original de 'goûter' (Laurence Freeman).
- \* **Goûter la Présence** de Dieu à notre vie :  
«Goûtez et voyez : le Seigneur est bon ! Heureux qui trouve en lui son refuge ! » (Ps 33,9)
- \* « **Se goûter Un en Dieu.** » (Nils Phildius, pasteur)

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ **Goûter**
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



# Le désert, silence et joie (1/3)

- ❖ **Un lieu biblique:** « *Je l'amènerai au désert et je lui parlerai au cœur.* » (Osée 2, 14)  
Tentations de Jésus au désert (Mt 4,1-11)
- ❖ **Le lieu où Dieu me révélera qui je suis 'en vérité'.**
- ❖ **Prendre de la distance**  
Dans le silence, la sensibilité s'affine, la capacité d'écoute (de soi, des autres, de l'Esprit) grandit.
- ❖ **Distance et non frontière**  
« *C'est qu'en effet la frontière entre nous et Dieu n'est jamais que notre frontière et non celle de Dieu.* »  
(Piet Schoonenberg, père jésuite, 1911-1999)  
Focalisation sur 'le petit moi' qui nous sépare, nous coupe de Dieu, des autres, de nous-même.
- ❖ **Le lieu de la méditation:** le désert où nous sommes conduits pour la rencontre.
- ❖ « *Il n'y a pas de réelle rencontre avec le Christ s'il n'y a pas tout d'abord une descente jusqu'au niveau le plus profond de notre existence, c'est-à-dire jusqu'à ce point où chacun de nous n'a pas de lieu où reposer la tête, jusqu'à ce point où chacun de nous est homeless (sans domicile, sans demeure).* »  
Keiji Nishitani, philosophe japonais (1900-1990)

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



## Le désert, silence et joie (2/3)

### ❖ Distinguer 'sincérité' et 'vérité'.

« De toutes les suggestions mauvaises, la plus terrible est de suivre son cœur. »

Un avertissement d'abba Isidore à entendre comme une invitation à :

- ne pas chercher avant tout à 'suivre mon cœur' (sincérité / mon ego ?),
- mais **me présenter à Dieu, tel-le que je suis**, humblement mais sans crainte, avec confiance, pour **demander et recevoir 'une parole qui sauve'** (vérité).

« Ce n'est pas la sincérité, c'est la vérité qui nous délivre ...

Chercher avant tout la sincérité c'est peut-être, au fond, ne pas vouloir être transformé. » (Cardinal Henri de Lubac).

### ❖ A mettre en lien avec la distinction **personne/individu**.

« **La personne mature** n'est pas celle qui dispose du plus de choix possibles, [ ce que cherche l'individu désireux d'exercer son libre choix en toutes circonstances ] mais celle qui ... **agit librement à travers ce qu'elle est**, sans contrainte, **sans besoin de s'affirmer ou de se tracasser pour être plus authentique.** »

**Jésus**, libre d'être lui-même, dans la plénitude de son humanité, et dans la totale ouverture et confiance dans la volonté du Père.

### ❖ Entrer dans la confiance, consentir à ma vulnérabilité, me tenir en position de recevoir = l'expérience de la méditation.

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort

# Le désert, silence et joie (3/3)

- Sensibilité très forte des Pères et Mères au soleil, à la lumière, à la nature.  
La Création est le langage du Créateur ; **Dieu parle par la beauté de sa Création.**
- C'est dans «**une voix de fin silence**» que le prophète Elie rencontre YHWH à l'Horeb (1R 19,9-13), après une rude expérience de purification de son ego de prophète zélé.

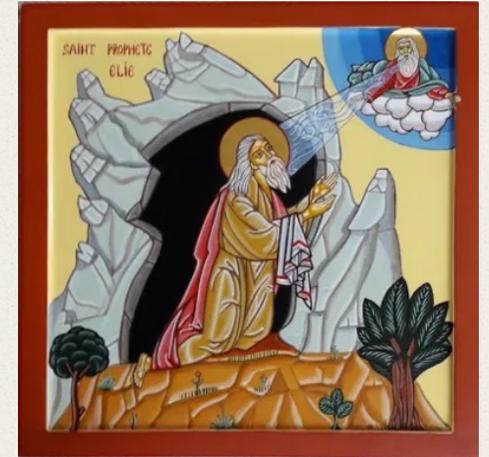
« Il te faut ne rien vouloir, accepter de ne rien dire,  
pour percevoir soudain le silence aux éclats.  
C'est un espace vierge où tu t'avances, sans armes, à mains nues.  
Juste fidèle à ton propre chant. » (Jean Lavoué)

“C'est le silence de toute la vie, au delà du contenu des mots, qui importe.  
Ce n'est pas ce que nous disons qui importe, mais c'est ce que nous ne disons pas.  
Notre parole doit aller de Dieu en nous à Dieu dans les autres.” (Maurice Zundel)

« Devenu sourd,  
J'ai reconnu,  
Le son de la rosée. » (Haïku de San'yûtei Enchô cité par Nishitani)

« Entre le sens et le non-sens,  
entre le dire et le silence,  
il y a un éclair - un savoir sans savoir,  
une compréhension sans entendement,  
un parler en silence. » (Octavio Paz)

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort





## Fuir vers ma source, mon ancrage (1/2)

- ★ « Abba Arsène priait le Seigneur en ces termes:

*'Seigneur, montrez-moi le salut.'*

*Une voix se fit entendre et dit:*

*'Arsène, fuis les hommes et tu seras sauvé.'*

*Lorsqu'il eut embrassé la vie monastique, il fit la même prière. Et il entendit une voix qui disait:*

*'Arsène, fuis, tais-toi, repose-toi dans la prière: ce sont les racines de la pureté.' »*

- ★ « Abba Macaire le Grand disait aux frères, à Scété, lorsqu'il congédiait l'assemblée :

*'Fuyez mes frères'.*

*Un des Vieillards lui demanda : 'Où pourrions-nous fuir au-delà de ce désert ?'*

*Lui, il mit un doigt sur sa bouche disant : 'Fuyez cela'.*

*Et il entra dans sa cellule, fermait la porte et s'asseyait. »*

- ★ « Pour toi, quand tu pries, retire-toi dans ta chambre, ferme sur toi la porte et prie ton Père qui est là, dans le secret. »

*(Mt 6, 6)*

- ★ « **Non point se fuir soi-même, mais 'fuir vers soi-même' » .**

*Abram : « Va vers toi ! » (Gn 12,1)*

*Créer une brèche pour **laisser s'épanouir la liberté d'être en vérité***

*« Descends au plus profond de ton cœur, c'est là que tu trouveras la porte qui s'ouvre sur le ciel. » (Isaac le Syrien)*

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ **Fuir vers ma source, mon ancrage**
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



## Fuir vers ma source, mon ancrage (2/2)

- ★ Un retour chez soi, une restauration de notre être profond  
«Les Pères du monachisme parlaient d'errance au pays de la dissemblance et du retour à notre ressemblance réelle en tant qu'image de Dieu.»  
(John Main) - Cf. le retour à la maison du fils prodigue (Lc 15,11-32)
- ★ Trouver quand, comment et que 'fuir' : nos désirs superficiels, nos peurs et nos fausses sécurités, tout ce qui ne procède pas de notre être profond.
- ★ Mais attention:  
« Renoncer et non rejeter, avoir la passion de l'absolu et non être fondamentalistes, encore moins pratiquer l'auto-justification. » (Laurence Freeman)
- ★ Libérer notre source: « Moi, je ne crains plus Dieu, mais je l'aime, car l'amour chasse la crainte. » (abba Antoine)
- ★ Fuir, tout ce qui obstrue ma source, mais certainement pas les **responsabilités** vis-à-vis de moi-même et des autres.

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort

# Laisser résonner ... propositions

- Goûter: qu'y a-t-il pour moi à goûter dans ma prière contemplative, dans ma méditation ?  
Peut-être aussi dans les autres formes de prière que je pratique ?
- Le désert: où est mon désert ?  
En quoi ce que je peux identifier comme mon désert peut-il être ma source, mon ancrage?
- Qu'est-ce que j'ai à fuir, qui fait obstacle à ma liberté d'être en profondeur?

Etre attentif-attentive à ce que ces questions éveillent en moi,  
quelles sensations, émotions, dans mon corps, pas seulement dans ma tête ...



## Demeurer: le corps, mon défi, mon ermitage (1/2)

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort

- ★ « Assieds-toi dans ta cellule, et ta cellule t'enseignera toutes choses. » (abba Moïse)  
« Le moine se reconnaît non à ses paroles et ses discours, mais à son **assise en silence**. » (saint Jérôme)
- ★ Un face-à-face avec nous-mêmes: notre corps, notre esprit, notre être en totalité.  
**Rester au contact de notre réalité de créature** limitée, imparfaite, **inachevée**: l'égo résiste et se débat.
- ★ « Va, **reste dans ta cellule, donne ton corps en gage aux murs de ta cellule**. » (anonyme)  
Nous cherchons toujours à aller ailleurs.  
« Tenez-vous tranquilles, et sachez que je suis Dieu . » (Ps 46,10)  
Le verbe hébreu *raphah* signifie : « laisser aller, être tranquille, abandonner ».
- ★ « En réalité, **nous ne voulons pas commencer le travail sur nous-mêmes, là où nous sommes.**»  
**Décision radicale** d'être où je suis et qui je suis, **épouser la réalité telle qu'elle est ici et maintenant** plutôt que le rêve,  
**habiter les limites** de notre personne et de notre lieu de vie plutôt qu'habiter un monde de fantasmes.
- ★ Un Ancien disait: "Si vous voyez un jeune moine monter au Ciel de sa propre volonté, prenez-le par les pieds et jetez-le sur le sol, parce que ce qu'il fait n'est pas bon pour lui."

# Demeurer: le corps, mon défi, mon ermitage (2/2)

- ★ Une prise en compte du corps étonnante ?  
« L'âme individuelle n'existe pas de manière abstraite ;  
ce qui existe, c'est **la matérialité de mon corps, de mes mots, de mes souvenirs, de mes dons et de mes faiblesses.** [...] Seul le corps sauve l'âme.  
L'âme, ou la vie intérieure, n'est pas capable de se transformer.  
Elle a besoin des apports que seule la vie extérieure peut lui offrir. »
- ★ Être fidèle au corps que je suis, **dans les limitations qui lui sont propres.**  
Lorsque je l'accueille comme **le lieu intime de la rencontre avec Dieu**, il devient **mon ermitage**,  
« **l'ici et le maintenant de mon humanité** ».
- ★ **Refaire alliance avec notre corps et notre être profond,**  
le lieu où nous poser pour **vivre en amitié avec nous-mêmes devant Dieu**,
- ★ Laurence Freeman: « **Le corps: le langage sacré du christianisme.** »
- ★ « Chaque jour nous décidons de reconnaître que **notre vie ordinaire de gens quelconques**  
est **le matériau destiné à quelque chose d'infiniment plus grand : le Royaume de Dieu.** »
- ★ « **C'est par le corps que l'on apprend ce que l'on ne sait pas encore. C'est le corps qui a l'intuition du 'pas encore'.** »  
(Francine Carrillo)
- ★ « **Comme une femme en travail, inspirer et expirer, recevoir et donner la vie.** » (Marie Tresca)

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



## Le prochain: mon chemin de vie et de mort (1/3)

- ★ La contemplation ne me dégage aucunement de ma responsabilité/autres.

Un lien radical: « **La vie et la mort dépendent de notre prochain.**

*Si nous gagnons notre frère, nous gagnons Dieu,*

*mais si nous scandalisons notre frère, nous péchons contre le Christ. » (Antoine le Grand)*

**« Le fondement c'est notre prochain qu'il faut gagner : et il faut commencer par là.**

*A cela en effet, sont attachés tous les commandements du Christ. » (Jean Colobos, «le Nain»)*

- ★ **'Gagner' mon prochain à Dieu : être le canal** qui lui permettra de se relier à la **Source de vie.**

Mais si je renonce à le 'gagner' à Dieu, à tout faire pour le rapprocher de Dieu en Jésus-Christ, ou si j'y fais obstacle, je m'expose à la mort de ma relation avec le Christ: une forme de rébellion contre son projet de salut pour tous.

- ★ Accepter **la mort de ma vision de ce que signifie vivre en chrétien:**

me détacher de ce que je pense que devrait être l'itinéraire spirituel de mon prochain, **renoncer à contrôler son accès à Dieu.**

- ★ «Le moine doit **mourir à son prochain** et ne jamais en quoi que ce soit avoir le moindre jugement sur lui.» (abba Moïse)

*" Des vieillards sont venus voir Abba Pieman et lui ont dit : "Nous voyons certains frères s'endormir pendant l'office divin.*

*Devons-nous les réveiller ? Il a répondu qu'en ce qui me concerne, lorsque je vois un frère qui s'endort pendant l'office divin, je pose sa tête sur mes genoux et je le laisse se reposer. "*

- ★ **C'est la solidarité qui guérit:** " *au moment où nous cachons la faute de notre frère, Dieu cache la nôtre.*" (abba Poemen)

**« Toute cette vie consiste à devenir l'instrument du chemin de réconciliation de quelqu'un d'autre. »**

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort



## Le prochain: mon chemin de vie et de mort (2/3)

### ★ Responsabilité de « la croissance les uns par les autres »

C'est la relation à autrui qui me fait accéder à moi-même, grandir.

« C'est cet amour du prochain qui est toi-même. » (Emmanuel Levinas, philosophe)

« Nous sommes tissés de notre prochain. » (Francine Carrillo)

### ★ Laisser à l'autre l'espace pour croître,

respecter et se réjouir du mystère que chacun.e est.

### ★ Développer **une attention** rigoureuse à ce que nous disons à l'autre, à ce que nous disons de lui,

« sortir du prêt-à-porter d'un langage qui dispense de porter soi-même le travail de la parole » (Francine Carrillo).

### ★ Une véritable ascèse de l'écoute et de la parole:

- un silence fait d'attente, d'accueil et d'attention;

- « un langage qui annonce la vie et lui ouvre la voie », « pour que rien ne s'efface du visage humain » (Pierre Voelin).

### ★ Dieu a fait toutes choses par une Parole où il se communique lui-même :

écouter attentivement cette Parole créatrice à l'œuvre en nous et dans les autres,

« apprendre progressivement à lui faire écho », par la parole ou le silence.

### ★ La parole de Jésus, une parole adressée dans le contexte vivant d'une relation,

qui reconnaît la vérité la plus intime de chacun, qui la fait émerger.

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort

# Le prochain: mon chemin de vie et de mort (3/3)

- ★ Lien vital entre notre vie spirituelle, et **la vie communautaire**:  
contre la tentation, toujours présente, de considérer notre cheminement spirituel comme un domaine à part, réservé, individuel.  
Contemplation inséparable de **la réalité du corps du Christ**.
- ★ **Devenir une communauté libérée de la peur**, libre d'accueillir chacun dans sa vérité, unie « dans un regard commun vers le Christ, et par le Christ, dans le mystère du Père. » .
- ★ Une **transformation intérieure** :
  - engagement,
  - vigilance par rapport au moi, à nos peurs,
  - **acceptation de notre fragilité**,
  - conscience **de la Présence de Dieu** en tout et en chacun.e,
  - **confiance** dans sa grâce inépuisable.
- ★ «Ce que les Pères et les Mères du désert ont découvert dans le laboratoire de l'esprit qu'étaient les déserts égyptien et syrien n'a pas seulement à voir avec la façon dont vous priez, mais aussi **avec la façon dont vous comprenez votre humanité.**»
- ★ Une synthèse de Laurence Freeman : « **L'équation de la spiritualité du désert s'équilibre de manière simple : amour parfait égale pureté du cœur égale prière pure.** »

- ◆ Introduction
  - ❖ Le contexte historique et religieux
  - ❖ Une anthropologie ternaire
- ◆ Goûter ?
- ◆ Fuir
  - ❖ Le désert, silence et joie
  - ❖ Fuir vers ma source, mon ancrage
- ◆ Demeurer:
  - ❖ Le corps, mon défi, mon ermitage
  - ❖ Le prochain: mon chemin de vie et de mort

# Sagesse et goût de miel

« Au profond de moi, dans l'infini de Toi, je me noie.

J'appelle ça, prier.

Je crois qu'en me laissant tomber au profond de Toi,  
comme un caillou au fond de l'eau,  
quelques ondes à la surface du monde iront caresser  
jusqu'au rivage de l'Humanité. »

(Marie Tresca)

« Avant toi et moi,

il y eut des crépuscules, des aurores.

Bien avant nous,

le ciel sur lui-même a tourné.

Ah ! Pose avec égards ton pied sur cette poussière,  
elle fut le regard et l'œil d'une beauté !. »

(Omar Khayyâm)

# Laisser résonner ... propositions

- Comment est-ce que je reçois cette invitation à refaire alliance avec mon corps, à accueillir mon corps comme mon ermitage ?  
Est-ce que cela implique pour moi un changement de regard, de pratique ?
  
- Suis-je surpris.e, choqué.e, par cette affirmation «*Mon prochain est mon chemin de vie et de mort.*» ?  
Ces paroles résonnent-elles en moi comme une menace, une pression, un appel à aller vers, à m'ouvrir, une promesse de déploiement de ma vie, ... ?
  
- Qu'est-ce que je garde de ce bref pèlerinage auprès des Mères et Pères du désert ?

Etre attentif-attentive à ce que ces questions éveillent en moi,  
quelles sensations, émotions, dans mon corps, pas seulement dans ma tête ...

# Le filet d'Indra, une parabole bouddhique

«Très loin, en la demeure céleste du dieu Indra, se trouve un filet merveilleux qui s'étend indéfiniment dans toutes les directions.

A chaque intersection ou nœud se trouve un joyau parfaitement poli; et comme ce filet s'étend à l'infini, le nombre de ces joyaux est infini, joyaux scintillants comme des étoiles, merveilleuse vue à contempler.

Si l'on s'approche de l'un d'eux au hasard, et qu'on l'observe de près, on découvrira alors que sa surface polie réfléchit tous les autres joyaux du filet.

Et plus encore, chacun de ces joyaux reflétés réfléchit à son tour tous les autres, donnant naissance à un processus de réflexion sans fin.»



Mirosław Maszlanko  
Artiste de Land art,  
né en 1963 en Pologne

Une image pour décrire **l'interdépendance de nos vies**, éprouvée dans **notre être dans son unité: corps, âme et esprit/cœur**,  
**en résonance avec toutes les « autres manières d'être vivant »** (Baptiste Morizot), au sein de la Création.

# Bibliographie succincte

- Rowan Williams, *Sagesse et goût de miel. Sagesse des Pères et Mères du désert*, Ed. Ouverture, 2008
- Francine Carrillo, *Filigrane*, Ed. Labor et Fides, 2024
- Francine Carrillo, *Vers l'inépuisable*, Ed. Labor et Fides, 2002
- Jean-Yves Leloup, *Philocalie des pères du désert, Initiation à la sobriété de l'âme*, Ed. Albin Michel. 2023
- Thomas Merton, *La sagesse du désert. Aphorismes des Pères du désert*, Ed. Albin Michel, 1960
- Keiji Nishitani , *Qu'est-ce que la religion?*, Ed. du Cerf, 2017
- Nils Phildius, *Se goûter Un en Dieu - Approche non duelle de la spiritualité chrétienne*, Ed. Labor et Fides, 2020
- Jean-Guilhem Xerri , *Revivez de l'intérieur*, Ed. du Cerf, 2019